

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Уральский политехнический колледж»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета

« 06 » 05 2024 г.

№ протокола « 14 »

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНПОО УРПК  
Миннихметов Р.Р.  
« 06 » 05 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем  
и агрегатов автомобилей

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и Письмом Министерства просвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

Рабочая программа по [русскому языку](#) (базовый уровень) разработана для профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	9
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## БД.01 Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета БД.01 Русский язык является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее - СПССЗ) по специальности среднего профессионального образования 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС СОО, с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Учебным планом по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей на изучение русского языка на базовом уровне отводится 88 часов.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**1.3.1. Личностные результаты** освоения программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- гражданского воспитания:
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- патриотического воспитания:
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
- духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

- эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

- физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

- трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

- экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

- ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **1.3.2. Метапредметные результаты должны отражать:**

#### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

***Овладение универсальными регулятивными действиями:***

**а) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты по предметной области «Русский язык» должны обеспечивать:**

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Теоретическое обучение	36 часов
Практические и лабораторные занятия	48 часов
Самостоятельная работа	4 часа
<b>Общий объем образовательной программы</b>	<b>88 часов</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебноу материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1. Общие сведения о языке</b>	<p>Язык как знаковая система. Основные функции языка.</p> <p>Лингвистика как наука.</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.</p> <p>Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю.</p> <p>Роль литературного языка в обществе.</p>	6	ОК 04, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 2. Язык и речь. Культура речи</b>	<p>Система языка. Культура речи</p> <p>Система языка, её устройство, функционирование.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Языковая норма, её основные признаки и функции.</p> <p>Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).</p> <p>Качества хорошей речи.</p> <p>Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.</p>	6	ОК 03, ОК 05, ОК 10
<b>Тема 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<p>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение).</p> <p>Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).</p>	6	ОК 03, ОК 05, ОК 10

	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.		
<b>Тема 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>	<p>Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.</p> <p>Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.</p> <p>Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.</p> <p>Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.</p>	<b>6</b>	ОК 03, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>	<p>Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).</p> <p>Морфология. Морфологические нормы</p> <p>Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.</p> <p>Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).</p> <p>Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.</p> <p>Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.</p> <p>Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.</p>	<b>10</b>	ОК 03, ОК 04, ОК 05

	<p>Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.</p> <p>Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.</p>		
<b>Тема 6. Орфография. Основные правила орфографии</b>	<p>Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.</p> <p>Орфографические правила. Правописание гласных в корне.</p> <p>Употребление разделительных ь и ъ.</p> <p>Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок.</p> <p>Правописание суффиксов.</p> <p>Правописание н и nn в словах различных частей речи.</p> <p>Правописание не и ни.</p> <p>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.</p> <p>Слитное, дефисное и отдельное написание слов.</p>	<b>8</b>	ОК 03, ОК 04, ОК 05
<b>Тема 7. Речь. Речевое общение</b>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).</p> <p>Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).</p> <p>Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.</p> <p>Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.</p>	<b>8</b>	ОК 03, ОК 05
<b>Тема 8. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>	<p>Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).</p> <p>Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).</p>	<b>4</b>	ОК 03, ОК 06

	Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.		
<b>Тема 9. Общие сведения о языке</b>	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор).	<b>4</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 10
<b>Тема 10. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.	<b>8</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении.	<b>8</b>	ОК 03, ОК 05, ОК 10

	<p>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания при передаче чужой речи.</p>		
<b>Тема 12. Функциональная стилистика. Культура речи</b>	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).</p> <p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение.</p> <p>Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор).</p> <p>Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p>	<b>10</b>	ОК 03, ОК 05, ОК 10
<b>Самостоятельная работа</b>	Задания определяются преподавателями	<b>4</b>	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
<b>Всего</b>		<b>88</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.1. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.1.1. Основная литература

1. Абреимова, Г. Н. Русский язык : учебное пособие / Г. Н. Абреимова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 291 с. - ISBN 978-5-9765-4818-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1873927>. – Режим доступа: по подписке.

2. Антонова, Н.А. Русский язык: основы научного стиля : учебное пособие для военнослужащих / Н. А. Антонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 99 с. - ISBN 978-5-9765-4561-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863977>. – Режим доступа: по подписке.

3. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook\_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-019109-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913241>. – Режим доступа: по подписке.

4. Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие / Л.Я. Ковадло. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 630 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1014771. - ISBN 978-5-16-015036-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014771>. – Режим доступа: по подписке.

5. Ковадло, Л. Я. Русский язык и культура речи. Теория : учебник / Л.Я. Ковадло. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 823 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1013721. - ISBN 978-5-16-014980-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013721>. – Режим доступа: по подписке.

6. Малявина, Т.П. Русский язык. Базовый уровень. Практикум : учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. П. Малявина. - Москва : Просвещение, 2023. - 128 с. - (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-107602-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2109042>. – Режим доступа: по подписке.

7. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2023. - 245 с. - ISBN 978-5-00209-025-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2069318>. – Режим доступа: по подписке.

8. Сухотинская, А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 215 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2127878>. – Режим доступа: по подписке.

### **3.1.2. Дополнительная литература**

9. Русский язык и культура речи : методические указания для аудиторной и самостоятельной работы студентов / сост. Е. В. Гердт. - Омск : СиБАДИ, 2022. - 48 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2111382>. – Режим доступа: по подписке.

10. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь к учебнику / сост. Е. В. Цупикова, Г. Н. Мусагитова. - Омск : СиБАДИ, 2022. - 185 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2110882>. – Режим доступа: по подписке.

11. Русский язык и литература : учебник. Часть 1. Русский язык / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2075105>. – Режим доступа: по подписке.

12. Русский язык и литература : учебное пособие : в 2 частях. Часть 1. Русский язык. Практикум / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 195 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014498-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2128446> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Общие сведения о языке		
Культура речи в экологическом аспекте	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение)	<b>Выражать</b> в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). <b>Анализировать, оценивать</b> и <b>комментировать</b> уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.
<b>Язык и речь. Культура речи</b>		
Синтаксис. Синтаксические нормы		
Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)	<b>Выполнять</b> синтаксический <b>анализ</b> словосочетания, простого и сложного предложения
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие	<b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). <b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции
Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство,</i>	<b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного).
	<i>меньшинство;</i> с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием ( <i>двадцать лет, пять человек</i> ); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i> ). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой,	<b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники

	заимствованным несклоняемым существительным	
Основные нормы управления	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова ( <i>разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.</i> ). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт</i>	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления однородных членов предложения	Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.)	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы построения сложных предложений	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного).
	(недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа <i>но</i> и <i>однако</i> ), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных	<b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники

	слов между частями одного сложного предложения и др.)	
<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>		
Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	<b>Выполнять</b> пунктуационный анализ предложения. <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания при обособлении	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных

		правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания в сложном предложении	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.
		<b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания при передаче чужой речи	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
<b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>		
Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)	<b>Характеризовать</b> классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. <b>Анализировать</b> текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка
Разговорная речь	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.	<b>Отличать</b> разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. <b>Анализировать и комментировать</b> примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сопоставлять и сравнивать</b> разговорную речь с текстами других функциональных

	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей
Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др.	<b>Характеризовать</b> содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. <b>Принимать участие</b> в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; <b>создавать</b> устные рассказы
Научный стиль	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	<b>Распознавать</b> тексты научного стиля. <b>Анализировать и комментировать</b> научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сравнивать</b> научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Основные жанры научного стиля (обзор)	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.) (обзор)	<b>Распознавать</b> тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др. <b>Анализировать и комментировать</b> учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Создавать</b> тексты научного стиля: доклад, реферат. <b>Корректировать</b> собственные тексты научного стиля
Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля	<b>Распознавать</b> тексты официально-делового стиля. <b>Анализировать и комментировать</b> тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сравнивать</b> тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор)	<b>Распознавать</b> основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. <b>Извлекать информацию</b> из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, <b>анализировать и комментировать</b> её. <b>Создавать</b> тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. <b>Корректировать</b> собственные тексты официально-делового стиля
Публицистический	Публицистический стиль, сфера	<b>Распознавать</b> тексты публицистического

стиль	его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические,	стиля. <b>Анализировать и комментировать</b> тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.
	морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	<b>Сравнивать</b> тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Основные жанры публицистического стиля (обзор)	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор)	<b>Распознавать</b> основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. <b>Создавать</b> тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). <b>Корректировать</b> собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов)
Язык художественной литературы	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	<b>Распознавать</b> тексты художественной литературы. <b>Анализировать и комментировать</b> тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств